

DAVID VEGA

# LA POMPA IMPOSIBLE



CARMEN  
GARCÍA-QUISMONDO

¡ 12 PERSONAS EN UNA POMPA!



Dirigido por  
**Juanfran Dorado**  
(Cía. Yllana)

**BUBBLE  
FACTORY**

[bubblefactory.es](http://bubblefactory.es)

# Sinopsis

**Aki Farinowski** (David Vega) es el **Maestro de las Pompas** que conducirá a los espectadores, junto a su ayudante **Blinka** (Carmen García-Quismondo) a figuras cercanas a lo imposible con **números únicos en el mundo**, llegando a tamaños nunca vistos antes en España.

Vega irá contando cómo lo que en un principio parece imposible puede llegar a hacerse realidad orientando hacia la perspectiva correcta y el camino adecuado. **Desde la idea de lo imposible irá contando pequeños experimentos, experiencias propias, divertidas historias** de grandes artistas que fueron más allá de lo que no parecía realizable. Todo en un **tono muy divulgativo y humorístico**, para hacerlo llegar tanto a los más pequeños como a los adultos que los acompañan. Se llegarán a mostrar **colosales construcciones** haciendo notar que son fabricadas con **membranas 20.000 veces más finas que un pelo** de nuestra cabeza, o mostrando como pueden caber más pompas en la palma de la mano que personas en toda una gran ciudad como Madrid o Barcelona. Recursos científicos, artísticos y poéticos, **no para ignorar la existencia del límite de lo imposible, sino para asombrarnos en su cercanía** en vez de temer aquellas cosas que inicialmente se muestran tan alejadas de nuestra concepción de “posible”

**Una nueva mesa autoiluminada con leds de última generación** para sacar un colorido único a las nuevas esculturas jabonosas, una fantasía de pompas sobre una ventana donde se crearán melodías en el propio movimiento de las esferas efímeras, **cañones de ondas de aire** que viajarán por el escenario como aros de humo produciendo efectos asombrosos al colisionar con pompas enormes, **12 personas serán metidas dentro de una pompa**, cuerdas gigantes de más de tres metros de largo. Pompas rellenas, con humo, helio, vapor de agua, CO2, espuma, fuego...

**La música y los efectos** de sonido tendrán un papel principal, **compuestos para cada escena**. Lo que se había convertido en una interesante historia y divulgación divertida sobre las pompas de jabón, poco a poco irá cogiendo un carácter cada vez más cercano a la **performance poética**, sin que los espectadores necesariamente se tengan que dar cuenta, porque ese caminar “sin darse cuenta” también es **parte del proceso hacia lo, aparentemente, imposible**.

El espectáculo estuvo en Enero de **2022** en la **Exposición Universal de Dubai** haciendo ocho funciones en el **Pabellón de España**. [Pulsa aquí para ver video](#)



# Videos

## Resumen – Grabado en el Teatro Zorrilla de Valladolid



Link - <https://youtu.be/94yX-YKDC2M>

Cuando nos acercamos a la sensación de lo imposible, nuestros sentidos y nuestra emoción nos conectan fuertemente con la atención de lo que está pasando, así como del deseo de ir más allá. Este espectáculo se encamina en la belleza artística de ese riesgo continuo, donde las pompas se acercan a sus límites físicos y parecen superar esa línea roja en la percepción del espectador. Los protagonistas nos cuentan a través de sus performances y sus palabras, fantásticas historias, experimentos, detalles científicos... y multitud de elementos divertidos y divulgativos en torno a esta fascinante idea y filosofía de lo imposible.



Exposición Universal de Dubai 2020  
(Enero de 2022)

Link - <https://youtu.be/0kBV-qYJIUk>

Fantasia de pompas en una ventana  
(uno de los números más visuales)

[Pulsa para ver](#)



Link - [https://youtu.be/TtNZff\\_zIZU](https://youtu.be/TtNZff_zIZU)

# El Artista



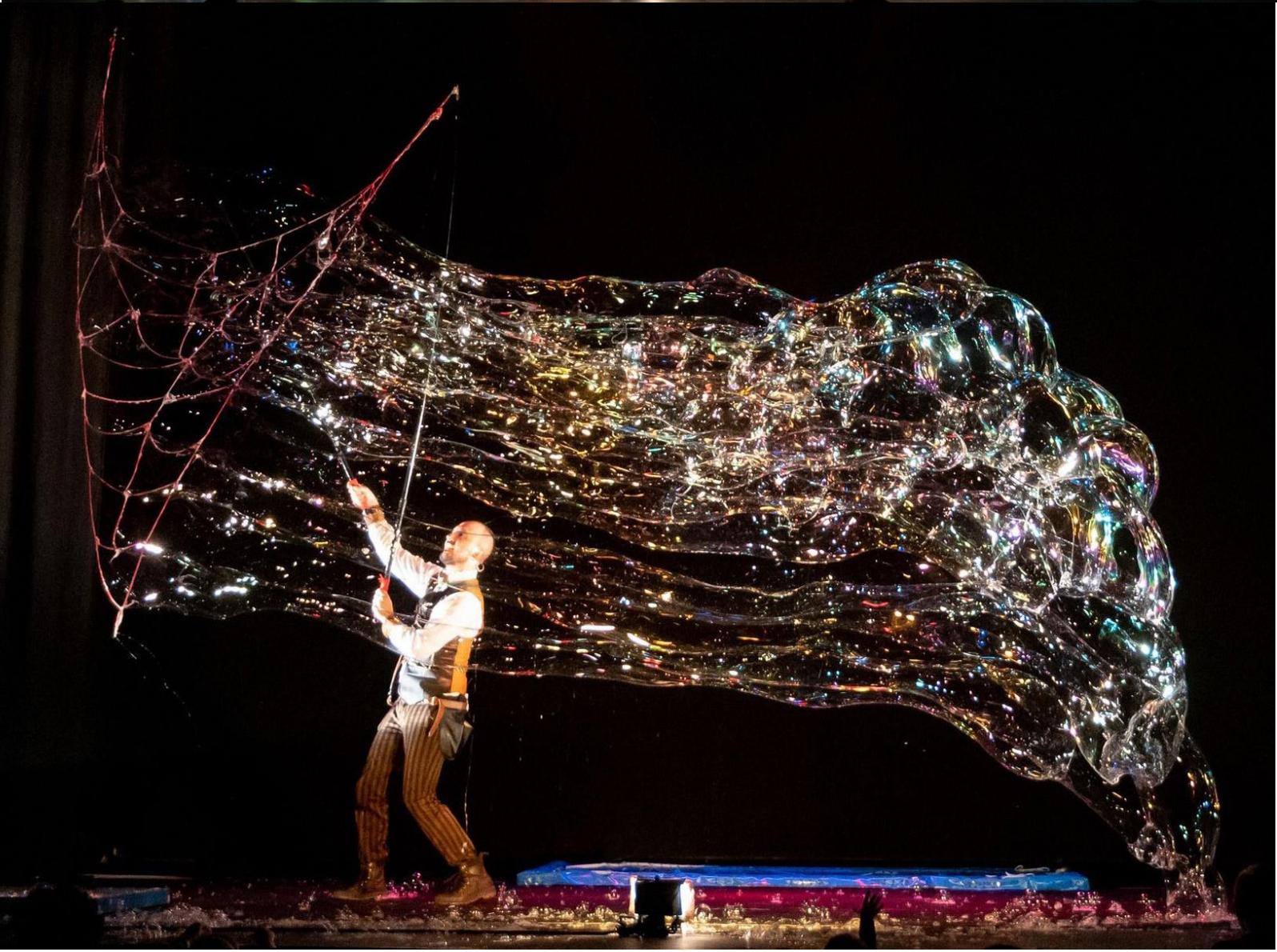
**David Vega**, licenciado en Filosofía y pianista de formación clásica y jazzística. Su formación siempre fue el punto de partida para terminar enfocando sus inquietudes creativas a través del teatro. Actor, escritor, director y productor, es también **cofundador de la ya extinta compañía Made in Jabón en 2008** con la que consigue grandes éxitos nacionales e internacionales. **En 2015 funda su propia compañía, Bubble Factory**, a la que pertenece esta última creación.

El lenguaje teatral junto con la belleza efímera de las pompas de jabón han sido la gran pasión de este artista que no se ha conformado sólo con la técnica para construir a estos espectaculares seres cristalinos, sino que siempre ha apostado además por contar historias. **Sus producciones han viajado por toda España y parte del mundo** durante sus más de catorce años como profesional de esta dedicación a lo efímero. Fue en el año 2013 cuando estrena su obra más exitosa **100% Burbujas** en el **Teatro San Pol de Madrid**, donde sus textos e ideas se arman con la **dirección de Juanfran Dorado**. El gran éxito de crítica y septiembre de ese mismo año la obra aterriza en el **Teatro Lara** de Madrid donde continua incluso en la actualidad en fechas ocasionales.

Al mismo tiempo 100% Burbujas ha recorrido multitud de teatros importantes por toda España (**llenando el Teatro Circo de Albacete, el Teatro Circo de Murcia, el Teatro de Rojas de Toledo...**) viajando también a **Brasil** en 2013 al Festival Internacional de **Ceara (TIC)** y en 2014 al Festival Internacional de Intercambio de Lenguajes (**FIL**) en **Rio de Janeiro**. Otras obras escritas e interpretadas por Vega que han recorrido nuestro país son **Éter, el Quinto Elemento, Bubble Bros**, así como **Bubble Sister** y **Magic Bubble**, dirigidas estas dos últimas por él.

Durante los meses de primavera y verano de 2016 el espectáculo se ha realizado todos los días en el teatro del **crucero Romantika**, navegando **por Estonia y países nórdicos**, siendo visto por **más de 50.000 espectadores**. Durante 2017 han seguido las actuaciones internacionales a través de eventos privados en **Londres, Doha, Udaipur (India) y Abu Dhabi**, siendo actualmente una de las **referencias mundiales más importantes en el arte de las pompas de jabón**.

David Vega recibió también un premio por el **Récord Guinness** a la cadena de pompas más grande del mundo.



# Blinka



**Carmen García-Quismondo** interpreta al otro personaje de la obra: **Blinka**, el contrapunto perfecto de Aki Farinowski.

Licenciada en **Interpretación por la RESAD**, completa su formación como **bailarina en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid** (cuatro años), así como en ballet clásico, en la escuela Mayor de Danza, la escuela **Carmina Ocaña** y en la escuela **CDAM**. También es **titulada en grado Intermediate y Grado Advanced 1 del Royal Ballet Academy**.



**Paula Ruíz** es la cover de Laura. **Licenciada en interpretación gestual por la RESAD** termina también sus estudios de **violín en el Conservatorio Superior de música Óscar Esplá de Alicante**. Desde hace 6 años trabaja en nuestra compañía protagonizando **"Bubble Sister"** donde fusiona artes variadas como el violín, el canto y las pompas. También ha trabajado últimamente en obras teatrales como **"La noche del señor Smith"**, **"Un cuento de invierno"**, **"Obscenum"**, **"Semillas"**, **"Entre todas las mujeres"** ...

Su carrera artística la complementa con su grupo de música donde compone, canta y toca habitualmente el bajo eléctrico.





# El director



**Licenciado** por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (**RESAD**) en Interpretación Gestual. Diplomado en la escuela del Teatro de Rojas de Toledo. Ha completado sus estudios con **maestros** tan destacados como **Marcel Marceau** o **Carlo Colombaioni** entre otros.

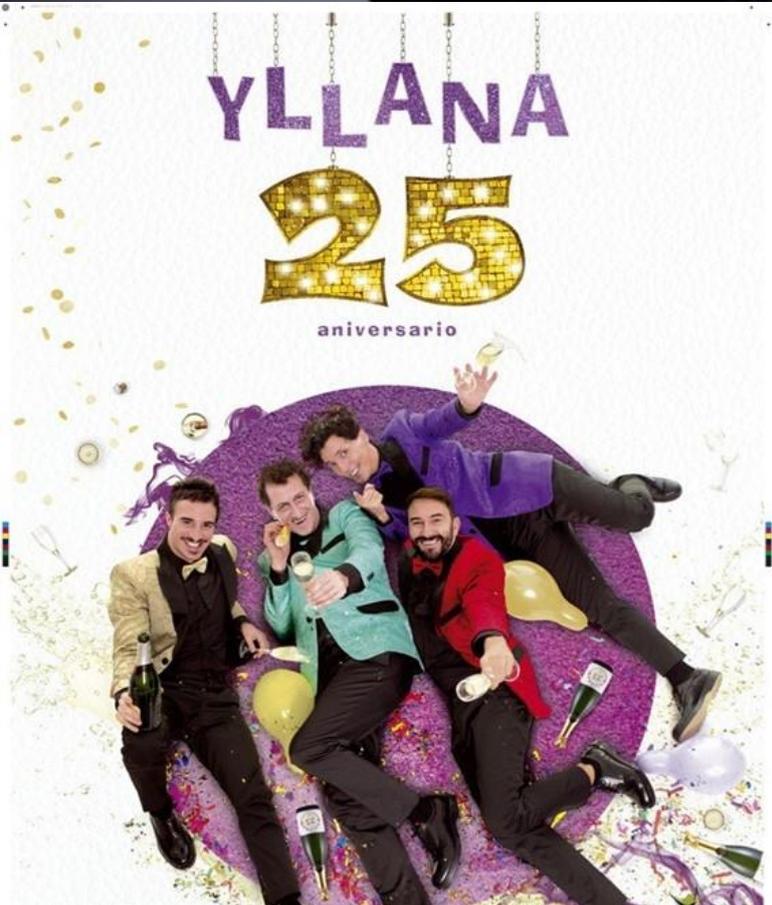
Ha actuado en la gran mayoría de las obras teatrales de **Yllana: ¡Splash, Olimplaff, Buuu!, Zoo, Glub, Brokers, 666, Muu2!, Star Trip, The Gagfather** e **Yllana25**. Actualmente de gira con las cinco últimas. En **televisión**, ha participado en series como **La que se avecina, José Mota presenta, El comisario, Toledo** o **Camera café** y en cine, se le ha podido ver en Historias de Cabramatta, Save the zombis o en el último **mediometraje** de **Javier Fesser**, "Invictus".

En la faceta de **director**, ha ejercido en los proyectos **Action Man, Olimplaff** y **Splash**, de **Producciones Yllana**. También en **Bubble Bros, 3D** y **100% Burbujas**, de **Bubble Factory**. Como Ayte de Dirección en Yananá, de **Mayumana & Yllana**, La Cantante Calva (E. Ionesco) y Claxon, de **Producciones Yllana**.

En el ámbito de la docencia, lleva 9 años de **profesor de Cuerpo y Gesto** en varias escuelas. Con el Núcleo de Investigación Cinematográfica (NIC) **fundó**, junto a Yllana, el Internacional **Gag Institute (IGI)** en el 2008. Actualmente, desarrolla en diversos talleres la Técnica de transformaciones, legado del que fuera alumno aventajado de **William Layton**, el gran **Antonio Llopis**.

Desde 2009 es el director de las principales producciones de David Vega de la anterior **Made in Jabón** y en 2015 pasa a ser director de la actual **Bubble Factory**.

Cabe destacar la obtención del **Premio Max 2010** al **mejor espectáculo de teatro infantil** por **Zoo**, una obra donde interviene directamente como protagonista.



# Otras Producciones



## 100% Burbujas

Dirigido por Juanfran Dorado  
Escrito e interpretado por David Vega  
*(Pulsa para ver)*



**Bubble Bros**  
Dirigido por Juanfran Dorado  
Escrito e interpretado por David Vega y Sofía Novoa  
*(Pulsa para ver)*



**Bubble Sister**  
Dirigido por David Vega  
Interpretado por Paula Ruiz y Sofía Novoa  
*(Pulsa para ver)*



**Magic bubble**  
Dirigido escrito e interpretado por David Vega  
*(Pulsa para ver)*

# TV y Prensa

## Éter, el Quinto Elemento



Telemadrid, 2 de Marzo 2018

Teatros Luchana, Madrid.

*(pulsar para ver)*

## 100% Burbujas



Telediario TVE, 26 de Diciembre 2014 Temporada de Navidad

Teatro Lara, Madrid.

*(pulsar para ver)*



GloboTV, Septiembre 2014, Programa de máxima audiencia

(Fátima Bernardes) Rio de Janeiro, Brasil.

*(pulsar para ver)*



Telediario de Telecinco, Junio 2013, promoción de verano,

Nuevo Teatro Alcalá, Madrid.

*(Pulsar para ver)*



Telediario de Canal 9, Mayo 2013, promoción de primavera,

Teatro El Musical (TEM), Valencia.

*(Pulsar para ver)*

## Más destacados:

Cerrando el Telediario de La Sexta - 2016 <https://youtu.be/Q37ntsJlHQ0>

Telediario de La 1 (15:00) 2016 <https://youtu.be/xockGBZcwOM>

Informativo Territorial Madrid La 1 23-12-2016 [https://youtu.be/Ko7GY\\_Ngx7I](https://youtu.be/Ko7GY_Ngx7I)

Telenoticias 1 Telemadrid 23 12 2016 <https://youtu.be/WLhaSHBY3wk>

Telenoticias 2 Telemadrid 22 12 16 <https://youtu.be/ONbFjxWVUA>

Diario de la noche Telemadrid 23 12 2016 <https://youtu.be/G5FGSIGRtJA>



## Bubble Bros



[Promoción en el Hormiguero con Pablo Motos y "Flipy"](#)

*[\(Pulsar para ver en YouTube\)](#)*



[Telediario de Antena 3 con entrevistas previas e intervención en directo](#)

*[\(Pulsar para ver en YouTube\)](#)*

### Otros enlaces de interés:

El Mundo - <http://www.elmundo.es/elmundo/2012/04/24/valladolid/1335289818.html>

ABC - <http://www.abc.es/20120425/comunidad-castillaleon/abcp-mimo-jabon-fantasia-zorrilla-20120425.html>

El Norte de Castilla - <http://www.elnortedecastilla.es/20120424/mas-actualidad/cultura/senor-burbujas-201204241417>

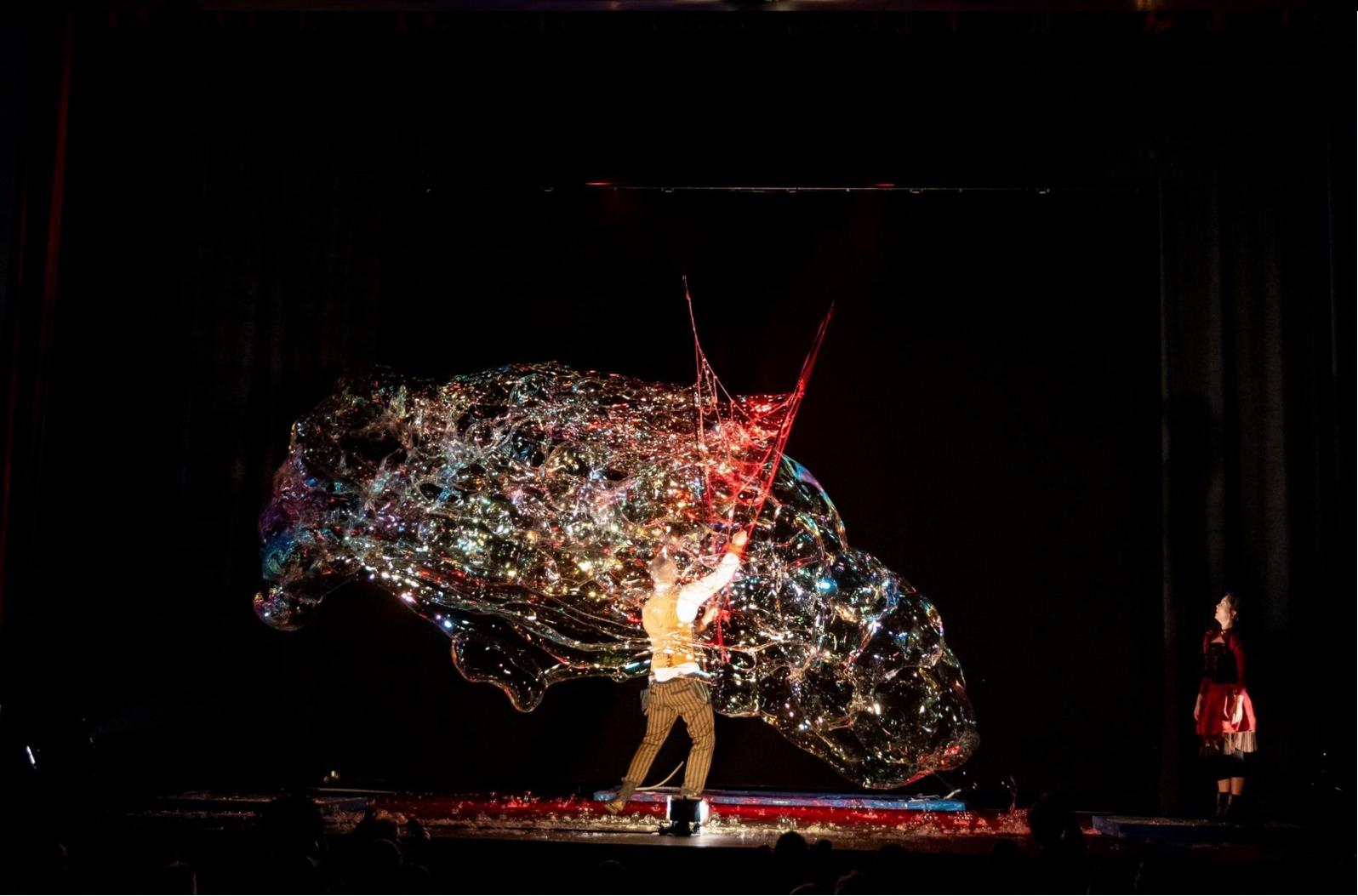
# Fotografías











# Equipo Creativo

**Dirección artística:**

Juanfran Dorado (Cía. Yllana)

**Intérpretes:**

David Vega y Carmen García-Quismondo

Paula Ruiz (Cover)

**Dramaturgia y pompas:**

David Vega

**Producción:**

Bubble Factory

**Distribución:**

Bubble Factory

**Vídeo:**

Javier Ortiz

**Compositor y diseñador de sonido:**

Luis López de Segovia

**Diseño de luces:**

Marino Zabaleta

**Vestuario:**

Mónica Cañete

**Escenografía y Atrezo:**

Jhis Escobar

Cristian Salazar Paz

**Fotografía:**

Luisma Guerra

**Diseño de Cartel:**

Isidro Mariño

Miky Guerra



[info@bubblefactory.es](mailto:info@bubblefactory.es)



+34 634 523 211

**BUBBLE  
FACTORY**

[www.bubblefactory.es](http://www.bubblefactory.es)