

# Bubble Sister

Una historia de humor gestual, pompas gigantes y música en directo

Dirigido por David Vega



# Sinopsis

Una historia entrañable entre una adolescente y una muñeca, Bubble Sister, **que le hará abrir los ojos en muchos aspectos de su vida.**

Sofi se despierta en el día de su **cumpleaños** con la ilusión de encontrar su nuevo móvil último modelo entre sus regalos y hacerse los correspondientes "selfies". Lejos de eso, lo que encontrará será una **Bubble Sister, una muñeca gigante con una estética muy alejada de lo que ella esperaba.**

De repente, un hecho mágico sucede y la muñeca **BUBBLE SISTER cobra vida e intenta mostrarle a Sofi el fascinante mundo de las pompas de jabón**, mediante la magia, la música, el baile, el humor y el juego en un viaje trepidante a través de un mundo onírico lleno de pompas de tamaños **INCREÍBLES! Las protagonistas llegarán a cantar, tocar el violín y el teclado en directo.**

Al principio, nuestra protagonista no acepta este mundo mágico pero la BUBBLE SISTER va conquistando su confianza con fascinantes e hipnotizadoras pompas de jabón de formas inverosímiles, **sorprendentes efectos de magia, coreografías con mucho ritmo, trucos de panel, juegos con voluntarios...** que irán sacando a Sofi de su desilusión inicial para adentrarse en un mundo onírico de aventuras por sitios sorprendentes.

**Teatro gestual que incorpora el arte de la música y de las pompas de jabón al servicio del desarrollo de la historia** y no meramente como un show de pompas. La compleja partitura gestual está acompañada por multitud de efectos sonoros así como de una **banda sonora original** diseñada para cada momento.



# Elenco



**Sofía Novoa** estudia inicialmente **Comunicación audiovisual** licenciándose con un **máster en cinematografía**, junto con sus estudios paralelos de **piano y violín**. Después se licencia también en la **RESAD** para seguir lo que siempre ha querido hacer en la vida, el teatro.

En los últimos años de su formación en la RESAD entra ya a trabajar con Vega en el mundo del teatro con pompas de jabón, como “cover” de otras obras. Hasta ser la actriz protagonista de Bubble Sister desde 2010. Tres años **después también llega como protagonista a Bubble Bros** tras tantos años de trabajo con las pompas de jabón.

Otros trabajos de Novoa son Mentira Cochina de Dani Llul (actualmente representándose), Juglaresas de Darío Fo, Peleles de La Tribu Imaginaria...



**Paula Ruíz**, licenciada en **interpretación gestual por la RESAD** termina también sus estudios de **violín** en el conservatorio Superior de música Óscar Esplá de Alicante. Desde hace 5 años trabaja en esta obra tan peculiar que fusiona artes variadas y que no sería posible sin alguien de sus destrezas.

Su carrera artística la complementa con su grupo de música donde **canta y toca habitualmente el bajo eléctrico**.

(Covers: Laura García y Patricia Arizmendi)





# El director



**David Vega**, licenciado en Filosofía y pianista de formación clásica y jazzística. Su formación siempre fue el punto de partida para terminar enfocando sus inquietudes creativas a través del teatro. Actor, escritor, director y productor, es también **cofundador de la compañía Made in Jabón en 2008** con la que consigue grandes éxitos nacionales e internacionales. **En 2015 funda su propia compañía, Bubble Factory**, manteniendo sus obras y su equipo creativo del anterior proyecto.

**El lenguaje teatral junto con la belleza efímera de las pompas de jabón** han sido la gran pasión de este artista que no se ha conformado sólo con la técnica para construir a estos espectaculares seres cristalinos, sino **que siempre ha apostado además por contar una historia.**

Su faceta como director empieza de forma experimental con las primeras obras de su antigua compañía Made in Jabón (Abracadabra Made in Jabón, La Pompa Atómica, Viento en Pompa...). Pero en 2011 **dirige** una obra para la Compañía de Teatro Kinesfera que el mismo había escrito, **El Fantástico Mundo de Búrnám.**

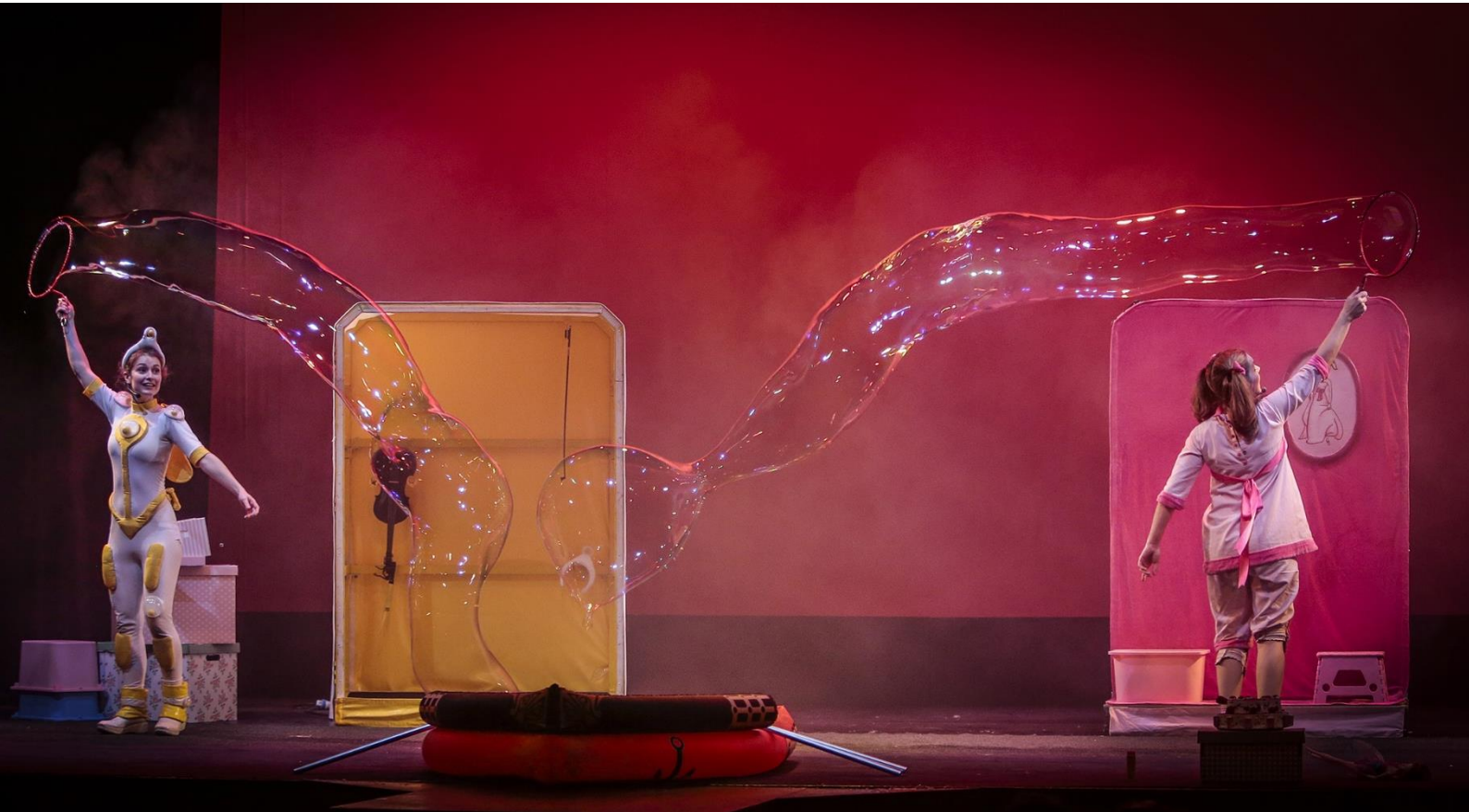
Finalmente vuelve a dirigir en su compañía Bubble Factory esta obra que parte de un trabajo previo de **Mark Nef** que se ha visto complementado por el equipo creativo actual de la compañía donde también tiene cabida **Juanfran Dorado (Cía Yllana)**, director habitual de la misma.

**Sus producciones han viajado por toda España y buena parte del planeta:** Su obra 100% Burbujas ha llevado las pompas a públicos de **Brasil, Argentina, México, Chile, Costa Rica, Portugal, Andorra, Francia, Estonia, Suecia, Finlandia, Catar, India e Inglaterra.** Recientemente ha estrenado una nueva obra, **“Éter, el Quinto Elemento”** con **números de pompas únicos en el mundo.**

Vega ha sido galardonado con un **Récord Guinness a la cadena de pompas más larga del mundo.** Es además el responsable de las coreografías y uso de la técnica para la creación de las pompas de jabón de la obra.













Diseño de Luces: Marino Zabaleta

Diseño de sonido: Luís López de Segovia

Banda sonora original: Luís López de Segovia

Vestuario y atrezzo: Marta Vega



[miguelangel@sketcheventos.es](mailto:miguelangel@sketcheventos.es)



+34 659 503 747

**BUBBLE  
FACTORY**

[www.BubbleFactory.es](http://www.BubbleFactory.es)